


# tacheles!

Hörbuch bei  ROOFMUSIC

Frühjahr  
2026

*SOPHIE  
PASSMANN*

*LIEST* **WIE  
KANN  
SIE  
NUR?**



Klug, selbstkritisch, enorm unterhaltsam – wie macht sie das nur?  
*Pick Me Girls* war eines der meist gestreamten Hörbücher auf Spotify  
 3,9 Mio. TikTok-Likes und über 400.000 Follower:innen auf Instagram

Botox oder »in Würde altern«, zu viele Selfies auf Instagram posten oder jeden Beauty-Trend auf TikTok mitmachen? Frauen im Internet stehen unter ständiger Beobachtung. Jedes Like kann zur Anklage werden, jeder Kommentar zum Politikum. »Wie kann sie nur?«

Sophie Passmann ist selbst Teil der widersprüchlichen Welt weiblicher Selbstdarstellung in den sozialen Medien. Radikal selbstkritisch seziert sie die Phänomene, die eine ganze Generation prägen: von der asketischen Disziplin einer Hailey Bieber über die kalkulierte Görenhaftigkeit von Charli XCX bis zur neurotischen Perfektion von Taylor Swift. Warum sind wir alle so fasziniert von Frauen, die uns etwas vormachen – und gleichzeitig hassen wir sie genau dafür? Sophie Passmann betrachtet den Zeitgeist wie niemand sonst: klug, selbstreflektiert und höchst unterhaltsam.



SOPHIE PASSMANN,  
 1994 geboren, ist Autorin, Satirikerin und Moderatorin.  
 Ihr Buch *Alte weiße Männer* stand wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, *Komplett Gänsehaut* und *Pick me Girls* stiegen sofort auf Platz 1 ein. Das Theaterstück zu *Pick Me Girls* von und mit Sophie Passmann wurde über ein Jahr am Berliner Ensemble aufgeführt – jede Aufführung war in kurzer Zeit ausverkauft. Ihr Solo-Podcast *Der Sophie Passmann Podcast* ist ein riesiger Erfolg und erreicht seit März 2025 wöchentlich eine große und treue Hörer:innen-schaft über Streaming-Plattformen und YouTube. Alle ihre Bücher sind als ungekürzte Autorinnenlesungen bei tacheles! erschienen.

Sophie Passmann bei tacheles! (Auswahl)



1 MP3-CD | 10 € (UVP)  
 978-3-86484-843-8



Download | Streaming  
 978-3-86484-677-9



Download | Streaming  
 978-3-86484-593-2



Buchausgabe  
 Verlag Kiepenheuer & Witsch  
 ISBN 978-3-462-00858-6  
 erscheint zeitgleich

Über den alltäglichen Wahnsinn,  
 eine Frau (im Internet) zu sein  
 – highly relatable!



»Passmann ist lustig, und doch meint sie es ernst«  
*Der Spiegel*

Ab 12.03. im Download und auf Spotify\*

Sophie Passmann liest  
*Wie kann sie nur?*  
 Ungekürzte Autorinnenlesung  
 ca. 5 Stunden

VÖ: 12.03.2026  
 Download | Streaming  
 16,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-869-8  
 RD 22633096

\*Ab 12.04 überall, wo es Hörbücher gibt



Niemand schreibt so eindrücklich und zart über queere Liebe unter dem zerstörerischen Druck gesellschaftlicher Zwänge

Eindringlich gelesen von Charly Hübner

Lesereise von Douglas Stuart im September 2026

Ohne Geld und mit wenig vorzuweisen nach seiner Ausbildung an der Kunsthochschule, nimmt Cal die Fähre nach Hause auf die Insel Harris und all das, vor dem er nach Edinburgh geflüchtet war, ist wieder da: das karge Leben auf den Hebriden, der windgepeitschte Kreislauf aus Schafzucht und Nächten am Webstuhl, die Enge der Inselgemeinschaft.

Sein Vater hat ihn nach Hause in sein altes Leben beordert. John, dem er all sein Wissen über Farben und Wolle verdankt, dessen Hingabe als Tweed-Weber er liebt und dessen presbyterianische Strenge er hasst. Sie sind einander so nah und kennen sich so wenig, blind für das wohlgehütete Geheimnis des anderen. Niemals könnte Cal dem Vater von seiner Sehnsucht nach einem Partner erzählen, wo dieser schon seine langen Haare als Sünde ahndet. Stattdessen sucht Cal immer mehr die Nähe von Innes, Johns sanftem bestem Freund, während sich die Fäden, die ihre fragile Gemeinschaft zusammenhalten, immer dichter verweben.

Ein großer Roman über Verpflichtung und Verblendung, Liebe und Scham und die verwandelnde Kraft der Wahrheit.

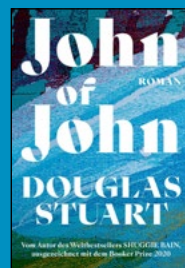


CHARLY HÜBNER,

geboren in Mecklenburg, ist Schauspieler am Schauspielhaus Hamburg und regelmäßig in Film- und Fernsehproduktionen zu sehen. Er erhielt u. a. die Goldene Kamera, den Grimme-Preis, den Gertrud-Eysoldt-Ring und den Ernst-Lubitsch-Preis. 2018 debütierte er als Regisseur mit *Wildes Herz*. Sein erstes Buch, *Charly Hübner über Motörhead*, erschien als Autorenlesung bei tacheles! und wurde 2022 mit dem Deutschen Hörbuchpreis in der Kategorie »Beste Unterhaltung« ausgezeichnet.

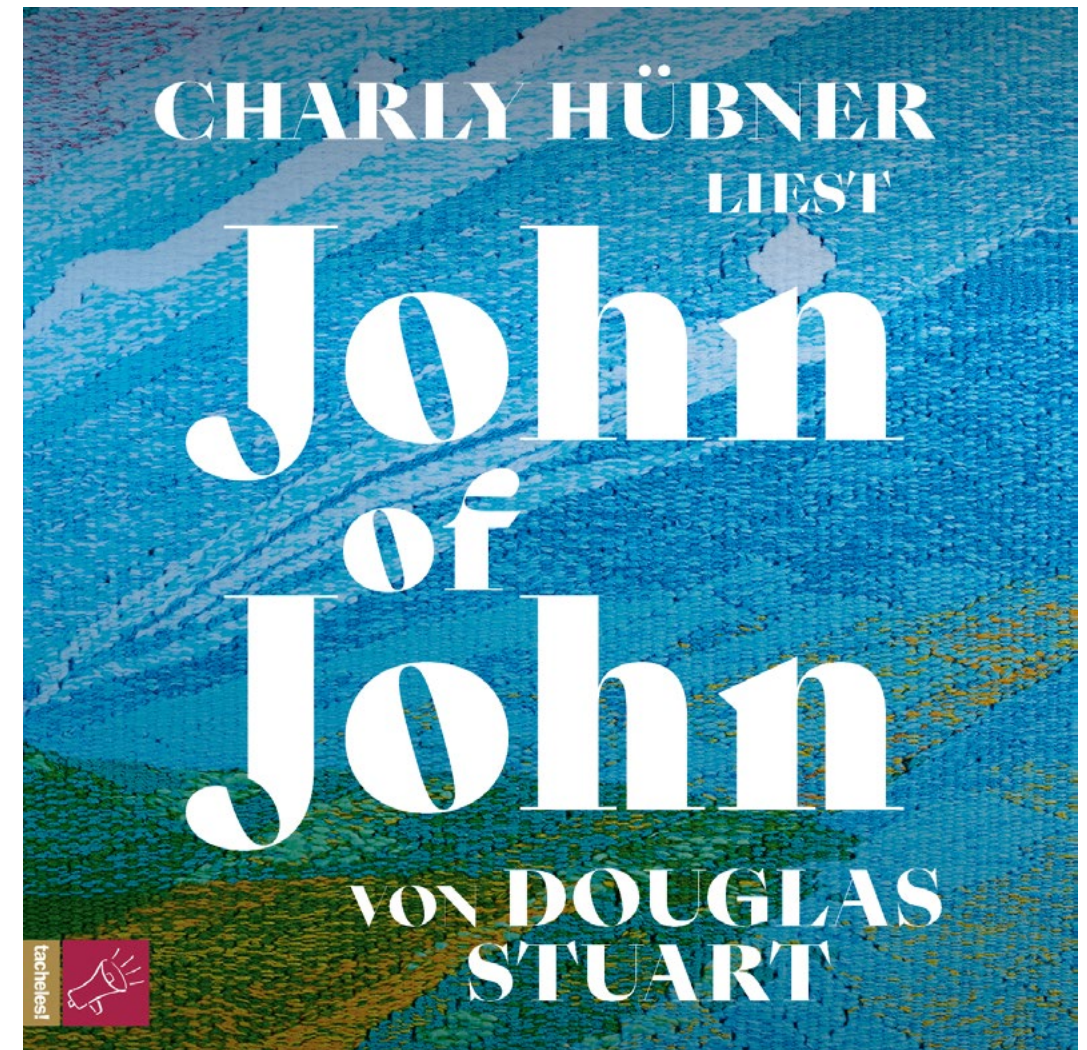
DOUGLAS STUART,

geboren und aufgewachsen in Glasgow, studierte am Royal College of Art in London. Nach seinem Abschluss zog er nach New York, wo er als Modedesigner arbeitete. Für seinen ersten Roman *Shuggie Bain*, der in 40 Ländern erschien und zum Weltbestseller wurde, erhielt er den Booker Prize 2020. Zuletzt erschien von ihm *Young Mungo* (2023).



Buchausgabe  
Hanser Berlin  
ISBN 978-3-446-28582-8  
erscheint zeitgleich

## Der lang erwartete neue Roman des Ausnahme-schriftstellers und Booker-Preisträgers Douglas Stuart



»Menschliche Wärme, die seltsam schöne Atmosphäre eines unwirtlichen Insellebens, eine große innere Spannung: Ein Roman, wie er nur alle zehn, fünfzehn Jahre vorkommt.« Daniel Schreiber

Charly Hübner liest  
*John of John*  
von Douglas Stuart  
Ungekürzte Lesung  
ca. 16 Stunden

VÖ: 21.04.2026  
Download | Streaming  
19,99€ (UVP)

ISBN: 978-3-86484-871-1  
RD 22633112



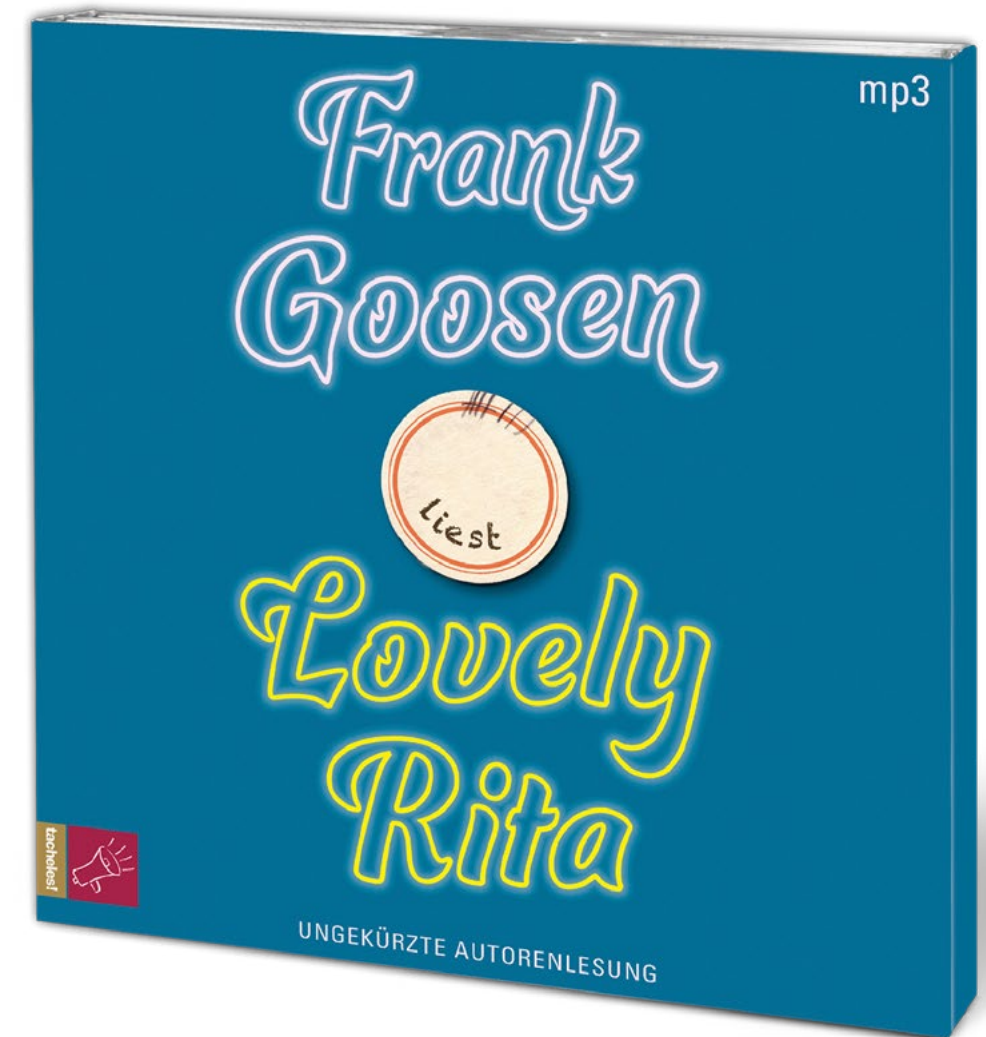
Über 100.000 verkaufte Hörbücher von Frank Goosen bei tacheles!  
Gewohnt urkomisch: Frank Goosens Autorenlesung über das  
Biotop Kneipentresen  
Gleichnamiges LIVE-Programm ab Februar 2026

Drei Schicksale, ein Tresen, hundert Geschichten: Die sagenumwobene Kneipe Haus Himmelreich, eine der letzten ihrer Art im ganzen Ruhrgebiet, soll schließen! Der Erzähler nimmt das zum Anlass, sich die Gaststätte genauer anzusehen. Bei seiner Recherche für einen Artikel begegnet er skurrilen Stammgästen wie dem Käpt'n, dem Langen, Faris, dem Comedian oder der Wacholder-Anni, die so einiges zu erzählen haben. Der wahre Geist der Kneipe ist allerdings Wirtin Rita Urbaniak. Sie übernahm die Kneipe schon in den 1970ern, obwohl sie eigentlich was ganz anderes machen wollte. Doch dann kam das Leben dazwischen, und Rita nahm ihre kleine Nichte bei sich auf, weil ihre Schwester Chris in der weiten Welt das große Glück suchte. In *Lovely Rita* machen wir eine Reise durch die Lebensgeschichten dreier bemerkenswerter Frauen und kehren doch immer wieder an den Tresen zurück.



FRANK GOOSEN,  
hat neben seinen erfolgreichen Büchern und Hörbüchern,  
darunter *Liegen lernen*, *Sommerfest*, *Kein Wunder* und *Spiel  
ab!*, zahlreiche Kolumnen in überregionalen Medien und  
Kurzgeschichten in Anthologien veröffentlicht. Darüber hinaus  
ist er mit Soloprogrammen deutschlandweit unterwegs. Einige  
seiner Bücher wurden dramatisiert oder verfilmt. Frank Goosen  
hat zwei erwachsene Söhne und lebt mit seiner Frau in Bochum.  
Seine Werke sind allesamt im Hörbuch bei tacheles! erschienen.

# Über eine legendäre Kneipe und die unkonventionellen Frauen, die sie prägen



Ihr Hör exemplar liegt dann auf  
**NetGalley**  
für Sie bereit.

Frank Goosen bei tacheles! (Auswahl)



1 MP3-CD | 10 €\*  
ISBN 978-3-86484-835-3  
RD 22333947



2 CDs | 9,99 €\*  
ISBN 978-3-86484-355-6  
RD 21033406



Download | Streaming  
978-3-86484-202-3



Buchausgabe  
Verlag Kiepenheuer & Witsch  
ISBN 978-3-462-01175-3  
erscheint zeitgleich

»Wer Liebe für das Größte hält, war noch nie  
nach zehn Bier pinkeln.«

Frank Goosen liest  
*Lovely Rita*  
Ungekürzte Autorenlesung  
ca. 5 Stunden 30 Minuten

VÖ: 12.02.2026  
1 MP3-CD, Digipac  
22,00 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-862-9  
RD 22633089



# DAS LEBEN (VOR)GELESEN



FRÜHJAHR 26



FRÜHJAHR 26

10 HÖRBÜCHER ÜBER DIE  
10 WICHTIGSTEN DINGE DES LEBENS

FRÜHJAHR 24

Elke Heidenreich ALTERN

FRÜHJAHR 24

Theresia Enzensberger SCHLAFEN

HERBST 24

Svenja Flaßpöhler STREITEN

HERBST 24

Emilia Roig LIEBEN

FRÜHJAHR 25

Heike Geißler ARBEITEN

FRÜHJAHR 25

Doris Dörrie WOHNEN

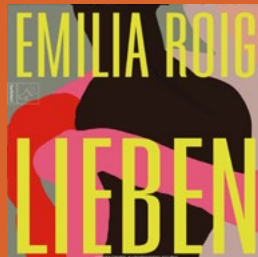
HERBST 25

Alina Bronsky ESSEN

HERBST 25

Karen Köhler SPIELEN

Bisher in der Reihe  
LEBEN erschienen:





Die weltreisende Stubenhockerin nimmt uns mit auf eine fantastische Dienstreiseodyssee

Seit 30 Jahren unterwegs, zeigt Felicitas Hoppe, wie man auf Reisen schläft, isst, liebt und streitet

Schonungslos subjektive Einblicke in ungekürzter Autorinnenlesung

Das Leben ist eine Reise mit unbekanntem Ziel. Aber wie leben wir auf Reisen, wie schlafen, wo wohnen, was essen wir, wie lieben, streiten und arbeiten wir, während wir, mit allen Risiken und Nebenwirkungen, permanent unterwegs sind, die Welt zu erkunden, um dem Ort unserer Sehnsucht ein Stück näher zu kommen? Wer wüsste das besser als Felicitas Hoppe, die seit ihrer Weltumrundung auf einem Containerfrachtschiff mit ihrer Fantasie und Erzähllust mühelos sämtliche Grenzen überwindet. Während sie vom Abenteuer ihrer überbordenden Reisebiografie erzählt, die einst als Stubenhockerin begann, denkt sie so klug wie packend über den Alltag und die Metaphysik des Reisens nach, dass wir unsere vier Wände eigentlich nie mehr verlassen müssten und zugleich sofort wieder aufbrechen wollen.



© Ekko von Schwidrow

FELICITAS HOPPE, geboren 1960 in Hameln, Trägerin des Georg-Büchner-Preises, lebt als Schriftstellerin in Berlin und Leuk. Seit 1996 veröffentlicht sie Erzählungen, Romane, Kinderbücher und Essays und ist reisend und schreibend, übersetzend und vortragend nonstop rund um die Welt unterwegs. 2012 erschien der Roman *Hoppe*, 2018 *Prawda. Eine amerikanische Reise*, 2021 folgte *Die Nibelungen. Ein deutscher Stummfilm*. Zuletzt wurde sie mit dem Berliner Literaturpreis ausgezeichnet.

## Ein kluger Essay über Rastlosigkeit und Trägheit und das Privileg der Freiheit zu Reisen



» AUS DER REIHE  
LEBEN



Buchausgabe  
Hanser Berlin  
ISBN 978-3-446-28414-2  
erscheint zeitgleich

Felicitas Hoppe liest  
*Reisen*  
Ungekürzte Autorinnenlesung  
ca. 2 Stunden 30 Minuten

VÖ: 21.04.2026  
Download | Streaming  
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-868-1  
RD 22633092



Ein sehr persönlicher Essay in ungekürzter Autorinnenlesung

Über die Frage, wie wir sprechen sollten, um einander wirklich zu verstehen

Ein inspirierender Versuch, das Sprechen als zentrales Mittel zwischenmenschlicher Kommunikation vom Missverständnis aus zu denken

Ein harmloses Mittel der Verständigung war Sprechen für die Schriftstellerin Daniela Dröscher nie. Als Kind einer Zugezogenen im Hunsrück zwischen Hochdeutsch und breitem Pfälzer Dialekt erwies sich Sprechen als ein so zweischneidiger Akt der Anpassung, dass sie lieber verstummte. Außerhalb des Privaten fehlte ihr auch später lange der Mut zum Einstehen für das eigene Wort, zu groß war die Angst davor, als Aufsteigerin erkannt oder missverstanden zu werden. Mit radikaler Offenheit erzählt sie von ihrer Emanzipation von einer schamhaft schweigenden zur öffentlich sprechenden Frau. Dabei denkt sie darüber nach, ob nicht gerade die Bereitschaft zum Missverstehen die eigentliche Voraussetzung für wahres Verständnis und einen produktiven Gesellschaftsdialog sein könnte.



**DANIELA DRÖSCHER,**  
Jahrgang 1977, aufgewachsen in Rheinland-Pfalz, lebt in Berlin. Sie schreibt Prosa, Essays und Theatertexte. Nach einem Studium der Germanistik, Philosophie und Anglistik in Trier und London promovierte sie an der Universität Potsdam zur Poetologie Yoko Tawadas. *Zeige deine Klasse* erschien 2018, *Lügen über meine Mutter* stand 2022 auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis. Zuletzt erschien 2025 ihr Roman *Junge Frau mit Katze*.

## Kompromisslos offen: Die Geschichte einer Selbstermächtigung – von einer schweigenden zur öffentlich sprechenden Frau



» AUS DER REIHE  
**LEBEN**



Buchausgabe  
Hanser Berlin  
ISBN 978-3-446-28585-9  
erscheint zeitgleich

Daniela Dröscher liest  
*Sprechen*  
Ungekürzte Autorinnenlesung  
ca. 2 Stunden 30 Minuten

VÖ: 21.04.2026  
Download | Streaming  
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-867-4  
RD 22633091



Über Neuanfänge, die Ohnmacht in einem gnadenlosen politischen System und die Tragweite von Entscheidungen

Durch ihre Berufung fanden die Orchestermusiker Rodica und Béla Tambrea einen Weg aus der Diktatur – ihre Kinder bringen ihre Geschichte gemeinsam auf die Bühne

Bewegendes Live-Ereignis aus Lesung und Konzert

1985: Der Violinist Béla Tambrea trifft eine schwere Entscheidung. Um seiner Familie ein besseres Leben zu ermöglichen, kehrt er nach einer Konzertreise nicht mehr nach Rumänien zurück. Zwei Jahre später folgen ihm Sabin und seine Schwester Alina mit ihrer Mutter Rodica nach Deutschland, kurz vor dem Ende des Ceaușescu-Regimes. Durch die Augen dreier Generationen – des jungen Sabin, seines Vaters Béla und seines Großvater Horea – erzählt Sabin Tambrea die Geschichte seiner rumänisch-ungarischen Familie. Ein Roman über Neuanfänge, Entbehrungen und die Ohnmacht einem gnadenlosen politischen System gegenüber, über die Folgen von Unrecht, die Tragweite von Entscheidungen und eine zärtliche Liebesgeschichte: die seiner Eltern. *Vaterländer LIVE* führt die Lebenswege der Geschwister Tambrea aus unterschiedlichen Richtungen wieder auf einer Bühne zusammen. Für dieses Hörbuch entwickeln Sabin Tambrea und seine Schwester Alina Armonas-Tambrea gemeinsam mit Edvardas Armonas und Yannick Van de Velde die Dramaturgie eines besonderen Abends, der die berührende Lesung mit Musikpassagen von der Frühromantik bis zur zeitgenössischen Moderne verbindet.



#### SABIN TAMBREA,

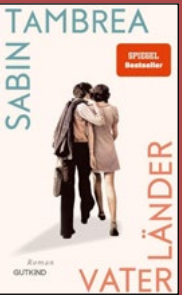
geboren 1984 in Rumänien, kam 1987 mit seiner Familie nach Deutschland. Er ist einer der bekanntesten deutschen Theater- und Filmschauspieler und spielte unter anderem in der *Ku'Damm*-Serie, *Babylon Berlin*, *Narziss und Goldmund*, *In einem Land, das es nicht mehr gibt*, *Die Herrlichkeit des Lebens*, *Deutsches Haus* und *Heimweg* mit. Für seine schauspielerische Leistung wurde er vielfach ausgezeichnet. 2021 veröffentlichte Tambrea seinen ersten Roman *Nacht-leben*. Sein Roman *Vaterländer* erschien 2024 und stand 20 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.



#### DAS GUADAGNINI TRIO

zählt zu den profiliertesten Klaviertrios seiner Generation. Gegründet von Alina Armonas-Tambrea, Edvardas Armonas und Yannick Van de Velde in Köln, erhielt es seine kammermusikalische Prägung durch das Alban Berg Quartett und Harald Schoneweg. Früh ausgezeichnet, unter anderem mit dem 1. Preis des Helexpo-Wettbewerbs Thessaloniki und dem Preis der Johannes-Brahms-Gesellschaft Pörschach, entwickelte das Ensemble ein Repertoire, das neben Werken der Klassik und Romantik auch selten gespielte Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts umfasst. Das Trio ist Ensemble in Residence der Kammerkonzerte Darmstadt. Benannt ist es nach der von Alina Armonas-Tambrea gespielten Guadagnini-Violine.

# Die berührende Geschichte von Liebe, Mut und dem Zusammenhalt einer Familie



Buchausgabe  
Verlag Gutkind  
ISBN 978-3-69045-000-3  
erschien am 28.08.2025

Sabin Tambrea &  
Guadagnini Trio  
*Vaterländer LIVE*  
Konzert & Lesung  
2 Stunden 10 Minuten

VÖ: 18.11.2026  
Download | Streaming

ISBN: 978-3-86484-866-7  
RD 22533087





# tacheles!

digital bei:



**BookBeat**



**Apple Books**



**T I D A L**

u.v.a.



Einige unserer Hörbücher sind nicht mehr haptisch im Buchhandel verfügbar. Restexemplare aus unserem Bochumer Lager können bei uns zum Sonderpreis von 12€ bestellt werden. Der Button linkst führt direkt zu unseren Verkaufstiteln, viel Spaß beim Stöbern!

**tacheles!**

Das Wort-Label der ROOF Music GmbH  
Prinz-Regent-Straße 50-60 | 44795 Bochum  
Tel (0234) 298 78 0 | Fax (0234) 298 78 10

[www.roofmusic.de](http://www.roofmusic.de)

Presse: Karla Kordt  
[presse@roofmusic.de](mailto:presse@roofmusic.de)

Konzept: Barbara Thoben, Köln  
Gestaltung: Anton Heim / ROOF



**tacheles!**  
HÖRPROBEN-  
PODCAST

