

tacheles!

Hörbuch bei  ROOFMUSIC

Herbst
2025

MEDULLA



Urkomische, todtraurige Geschichten von Heinz Strunk,
dem Meister der kurzen Strecke

Weit über 100.000 verkaufte Hörbücher von Heinz Strunk bei tacheles!

»Short Storys sind öd? Ja, oft. Doch nicht jene von Heinz Strunk.«
Der Standard

»Einer der komischsten
Schriftsteller unserer Zeit«

Ijoma Mangold, *Die Zeit*

Die Welt von Heinz Strunk wirkt düster und fremd, obwohl oder weil sie mit jeder Faser mit unserer eigenen Realität verbunden ist. Heinz Strunk lädt uns wieder ein in eine Welt, in der es viel zu staunen und zu lachen gibt, obwohl sie im Großen und Ganzen voller Schmerz und Schauer ist. Berichtet wird von ganz schön merkwürdigen Krankheiten, beunruhigenden Vorgängen im Nachbarhaus der Vorortsiedlung, es werden abgrundtief elende Familiengeschichten und Paartragödien erzählt. Versammelte Haushaltsroboter wohnen andächtig einem Puppentheater bei, eine Frau möchte sich nur die Nase richten lassen und gerät an den ganz falschen Schönheitschirurgen, und am Fischbuffet im Luxusresort in Maspalomas ziehen in der Nebensaison Rentnerpaare gegeneinander in den Krieg.



HEINZ STRUNK,
1962 in Hamburg geboren, ist Schriftsteller, Musiker und Schauspieler. Seit seinem ersten Roman *Fleisch ist mein Gemüse* hat er 14 weitere Bücher veröffentlicht. *Der goldene Handschuh* stand monatelang auf der Bestsellerliste; die Verfilmung durch Fatih Akin lief im Wettbewerb der Berlinale. 2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm-Raabe-Preis geehrt. Seine Romane *Es ist immer so schön mit dir* und *Ein Sommer in Niendorf* waren für den Deutschen Buchpreis nominiert. Zuletzt erschien *Zauberberg 2*. Alle seine Romane und Erzählbände sind als Autorenlesungen bei tacheles! erschienen.



Ihr Hör exemplar liegt dann auf
NetGalley
für Sie bereit.

Heinz Strunk bei tacheles! (Auswahl)



1 MP3-CD | 22 € (UVP)
978-3-86484-832-2



1 MP3-CD | 22 € (UVP)
978-3-86484-834-6



Download | Streaming
978-3-86484-632-8



Buchausgabe
Rowohlt
ISBN 978-3-498-00768-3
erscheint zeitgleich

»Ich habe in meinem Leben insgesamt vielleicht
einhundert Tage mit beiden Beinen im Leben
gestanden, die restliche Zeit maximal einbeinig
(Storchenhaltung), und das auch noch wackelig,
manchmal auch nur auf Zehenspitzen.«

Heinz Strunk liest
Kein Geld Kein Glück Kein Sprit
Ungekürzte Autorenlesung
3 Stunden 58 Minuten

VÖ: 16.07.2025
VÖ digital: 15.07.2025
1 MP3-CD, Digipac
20,00 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-851-3
RD 22533056



Ein absolut gegenwärtiger Roman von radikaler Körperlichkeit
 Ein so humorvoller wie scharfsinniger Abgesang auf
 heteronormative Beziehungsformen
 Presseschwerpunkt bei Dumont

Ein Tag am See, eine Frau geht ins Wasser. Ausbrechen, abbrechen, abtauchen. Ist es Siv, Leyla oder Esther? Die Leben dieser drei Frauen sind eng miteinander verwoben. Siv ist 40 und mit sich im Reinen: Sie will keine Kinder. Auch dann nicht, als sie überraschend schwanger wird. Jan, mit dem sie in einer offenen Beziehung lebt, erträgt nicht, dass allein Siv darüber entscheidet, wie es weitergehen soll. Leyla und David haben alles daran gesetzt, Eltern zu werden. Bis Leyla schwanger wird und unbedingt ihren Körper zurückwill. In Siv findet sie eine unerwartete Verbündete. Auch Esther, Leylas Arbeitskollegin, bekommt ein Kind. Statt ihres Partners Jacob, der sich akribisch auf seine Vaterrolle vorbereitet, nimmt sie Lem zu den Untersuchungen bei der Gynäkologin mit, obwohl sie ihn nur flüchtig kennt. Drei Frauen, die sich den Versuchen der Männer, ihre Körper zu kontrollieren, kompromisslos widersetzen werden. Und die sich dabei näherkommen, als sie es wollten.



VERENA GÜNTNER,
 1978 in Ulm geboren, arbeitete nach ihrem Schauspielstudium viele Jahre am Theater. Ihr Debüt *Es bringen* wurde 2015 mit dem Deutschen Hörbuchpreis (Bester Interpret: Frederick Lau) ausgezeichnet. Auch ihr zweiter Roman *Power* (2020) erschien als Hörbuch bei tacheles! und war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. 2024 veröffentlichte sie mit dem feministischen Literaturkollektiv LIQUID CENTER den Roman *Wir kommen*. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

LISA HRDINA,
 geboren 1989 in Berlin, studierte Schauspiel an der UdK Berlin. Bereits während ihres Studiums stand sie auf Bühnen in Berlin und Potsdam. Seit 2014 gehört sie zum Ensemble des Deutschen Theaters Berlin. 2019 wurde sie mit dem Mario-Adorf-Preis der Nibelungenfestspiele Worms ausgezeichnet.

Ein Berliner Sommer, drei Paare und die Frage, wie wir leben wollen



Verena Güntner bei tacheles!



Download | Streaming
 978-3-86484-637-3



Download | Streaming
 978-386-484-102-6



Buchausgabe
 Dumont Buchverlag
 ISBN 978-3-8321-8167-3
 erscheint zeitgleich

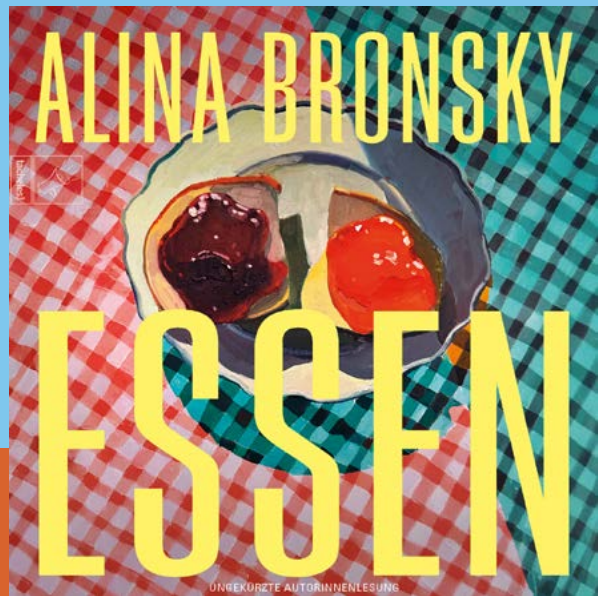
»In zarter Sprache demontiert Güntner Geschlechterzuschreibungen und hält sich fern vom Klischee.«
 Jury des Preises der Leipziger Buchmesse über *Power*

Lisa Hrdina liest
Medulla
 von Verena Güntner
 Ungekürzte Lesung
 6 Stunden 30 Minuten

VÖ: 16.09.2025
 Download | Streaming
 19,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-859-9
 RD 22533062

DAS LEBEN (VOR)GELESEN



HERBST 25



HERBST 25

10 HÖRBÜCHER ÜBER DIE
10 WICHTIGSTEN DINGE DES LEBENS

Elke Heidenreich ALTERN

FRÜHJAHR 24

Theresia Enzensberger SCHLAFEN

FRÜHJAHR 24

Svenja Flaßpöhler STREITEN

HERBST 24

Emilia Roig LIEBEN

HERBST 24

Heike Geißler ARBEITEN

FRÜHJAHR 25

Doris Dörrie WOHNEN

FRÜHJAHR 25

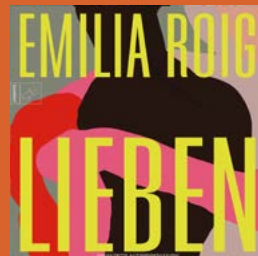
Daniela Dröscher SPRECHEN

FRÜHJAHR 26

Felicitas Hoppe REISEN

FRÜHJAHR 26

Bisher in der Reihe
LEBEN erschienen:



Liebe, Hass, Verführung, Erpressung: Wenn Alina Bronsky über Essen schreibt, geht es ans Eingemachte

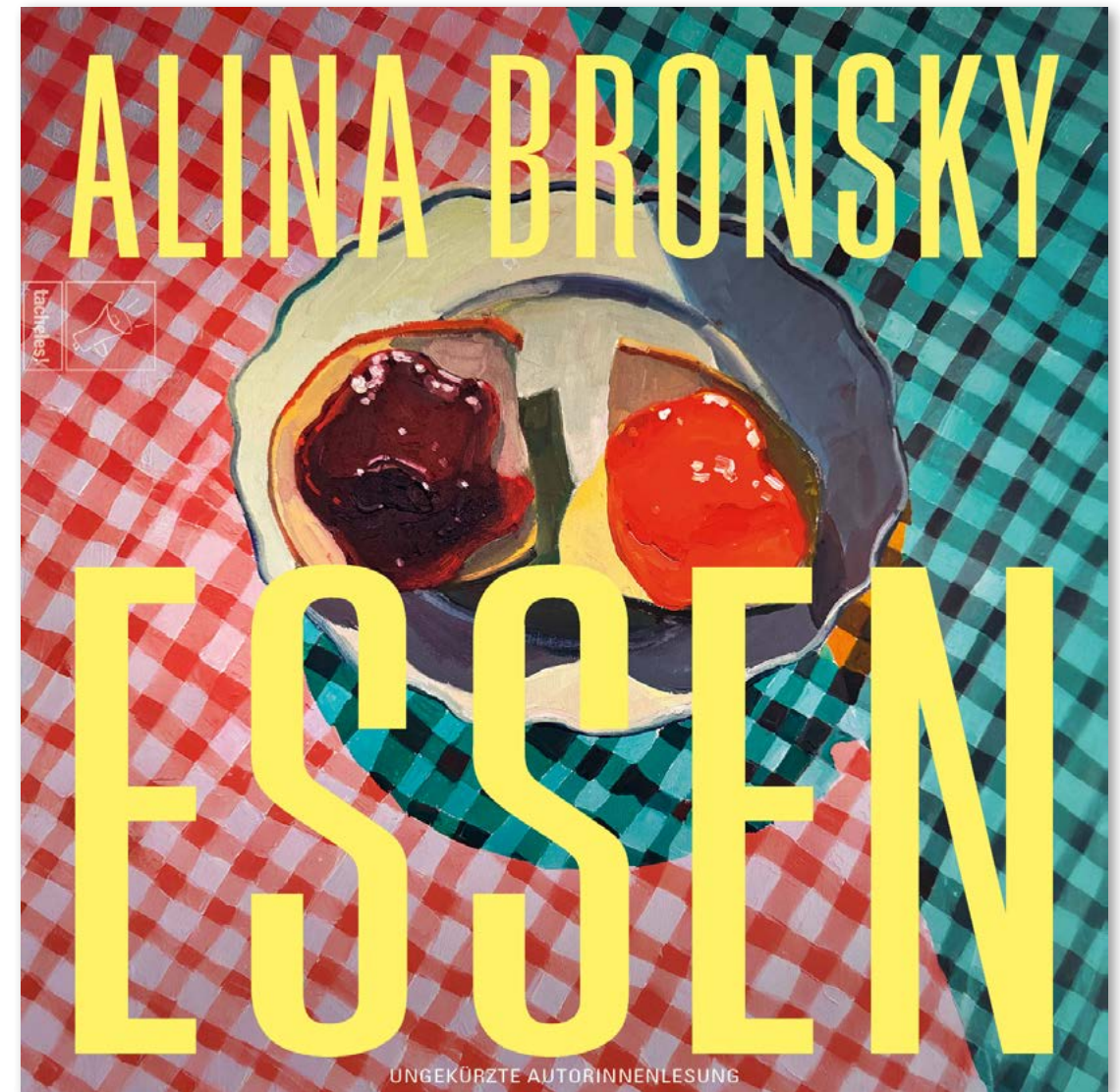
Das erste selbst eingesprochene Hörbuch der Bestsellerautorin

Nur wenige Dinge sind so privat und so öffentlich, so zelebriert oder verheimlicht, so omnipräsent und zugleich verdrängt wie die Speisen, die wir zu uns nehmen. Jeder könnte ein Buch über Essen schreiben, das genauso einzigartig wäre wie sein Fingerabdruck, behauptet Alina Bronsky, und schreibt nun ihres: eine höchst subjektive Erzählung über ihre persönliche Beziehung zu Porridge, Schokolade, Butterbrot, Borschtsch oder der Vogelmilch-torte. Denn für sie sind diese Speisen nicht einfach nur Nahrung, sondern ein Mittel der Fürsorge, Emanzipation, emotionalen Erpressung, das mal nach Heimat schmeckt, mal nach Liebe, Hemmungslosigkeit oder Askese. Ein bittersüßes kulinarisches Hörvergnügen: manchmal komisch und manchmal melancholisch.



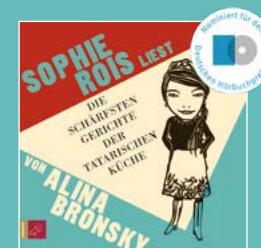
ALINA BRONSKY, geboren 1978, lebt in Berlin. Ihr Debütroman *Scherben-park* wurde zum Bestseller und fürs Kino verfilmt. *Baba Dunjas letzte Liebe* wurde für den Deutschen Buchpreis 2015 nominiert und ein großer Publikumserfolg. Die Hörbuchfassung, gelesen von Sophie Rois, wurde 2016 mit dem Deutschen Hörbuchpreis in der Kategorie „Beste Interpretin“ ausgezeichnet. 2019 und 2021 erschienen ihre Bestseller *Der Zopf meiner Großmutter* und *Barbara stirbt nicht*, 2024 folgte der Roman *Pi mal Daumen*. Die meisten ihrer Werke sind bei tacheles! als Hörbuch erschienen.

»Jeder könnte ein Buch über Essen schreiben, das genauso einzigartig wäre wie sein Fingerabdruck. Dieses hier ist meins.«



Buchausgabe
Hanser Berlin
ISBN 978-3-446-28152-3
erscheint zeitgleich

Alina Bronsky bei tacheles! (Auswahl)



Download | Streaming
978-3-86484-832-2



Download | Streaming
978-3-86484-528-4



Download | Streaming
978-3-86484-704-2

Alina Bronsky liest
Essen
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 2 Stunden 30 Minuten

VÖ: 16.09.2025
Download | Streaming
11,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-855-1
RD 22533058

Ein Hörbuch, das Aufgaben stellt, zusammenbringt und unseren Blick auf die Welt verändert

»Karen Köhler wollte Kosmonautin werden, nun ist sie eine: eine wichtige Stimme im Kosmos der Literatur.« Elke Heidenreich

»Das hier ist kein Sachbuch, sondern ein Machbuch, schließlich ist spielen ein Verb und wir können uns ihm nur nähern, indem wir ins Handeln kommen.« Genau dazu animiert uns Karen Köhler in diesem literarischen Experiment: Während sie über ihre eigene unbändige Lust am Spiel schreibt, über das Zocken, das unbedingte Gewinnwollen, über die Bedeutung von Dopamin und Endorphinen, fordert sie immer wieder unsere aktive Teilhabe ein, verwickelt uns in ein ganz eigenes Spiel mit neuen Regeln. Und ohne es zu bemerken, ist man plötzlich in einem anderen Bewusstseinszustand, spürt die Unbeschwertheit, wie sie nur beim Spielen entsteht. Die Verkrampfung des Lebensernstes wird ein bisschen gelöst – und man beginnt sich zu fragen, ob nicht doch das ganze Leben einfach nur ein Spiel ist.



KAREN KÖHLER

wurde in Hamburg geboren, sie wollte Kosmonautin werden, hat Fallschirmspringen gelernt und Schauspiel studiert. Nach zwölf Jahren am Theater begann sie zu schreiben und veröffentlicht heute Theaterstücke, Drehbücher, Hörspiele, Essays, Erzählungen und Romane. Zuletzt erschienen *Wir haben Raketen geangelt* (2014), als Hörbuch bei tacheles! gelesen zusammen mit Sandra Hüller, *Miroloi* (2019), als Hörbuch bei tacheles! in Autorinnenlesung, und *Himmelwärts* (2024). Sie schreibt regelmäßig für das ZEITmagazin.

»Alles, was Sie brauchen, ist Mut, Neugier und Hingabe. Der Rest wird sich finden. Achtung? Fertig?! Los!«



Buchausgabe
Hanser Berlin
ISBN 978-3-446-28413-5
erscheint zeitgleich

Karen Köhler bei tacheles!



Download | Streaming
978-3-86484-596-3



Download | Streaming
978-3-86484-280-1

Karen Köhler liest
Spielen
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 3 Stunden

VÖ: 16.09.2025
Download | Streaming
13,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-856-8
RD 22533059

Verfilmt von Luca Guadagnino mit Josh O'Connor und Léa Seydoux
Presseschwerpunkt bei Gutkind
»Ein traurigschöner Roman über unvollkommene Liebe
und dringlichen Schmerz.« *New York Times*

Der große Klassiker der italienischen Literatur – eine aufregende Wiederentdeckung

Thomas, ein junger Musiker aus München, liegt Ende der 1980er-Jahre im Sterben. Sein Freund, der wenige Jahre ältere, renommierte italienische Autor Leo, erträgt den langsamen Tod nicht. Stattdessen flüchtet er sich auf Reisen durch Europa und die USA. Zwischen Paris, Duisburg, New York, Berlin, Rom und Mailand überlappen Gegenwart und Vergangenheit, das Leben mit Thomas und die Unmöglichkeit des Weiterlebens ohne ihn. Leos Erinnerungen an ihre Liebe werden immer lebendiger, obwohl er sich nichts als Vergessen wünscht. Um die Leidenschaft aufrechtzuerhalten, hatte Leo sich und Thomas das Zusammenleben verwehrt. Ihre Beziehung ein ewiges Ringen um Nähe und Distanz, in getrennten Räumen, verschiedenen Städten. Wie kann man die Erinnerung an ein geteiltes Leben aufrechterhalten, wie weiterleben? Ein unvergesslicher und singulärer Roman der europäischen Literatur – jetzt als Hörbuch!



LAMIN LEROY GIBBA,
ist Schauspieler, Drehbuchautor, Regisseur und
Filmproduzent. Bekannt wurde er durch die Serie
Schwarze Früchte (2024), in der er als Creator und
Hauptdarsteller tätig war. Er studierte Schauspiel
und Film an der New School in New York.



Buchausgabe
Gutkind Verlag
ISBN 978-3-98941-034-3
erscheint zeitgleich

»Beim Lesen dieses berührenden Romans empfand ich so viel Dankbarkeit – für Tondellis einzigartige, zu früh verstummte und viel zu lang verlorene literarische Stimme.« Daniel Schreiber

Lamin Leroy Gibba liest
Getrennte Räume
von Pier Vittorio Tondelli
Ungekürzte Lesung
ca. 7 Stunden

VÖ: 28.08.2025
Download | Streaming
16,99€ (UVP)

ISBN: 978-3-86484-857-5
RD 22533060



PIER VITTORIO TONDELLI,
geboren in Correggio in der Emilia Romagna, war ein einflussreicher italienischer Schriftsteller der 1980er und 1990er. Er gilt als Kultautor, dessen schmales, aber bedeutendes Werk bis heute gelesen und gehört wird. Zu Lebzeiten wurde Tondelli oft zensiert wegen der homosexuellen Figuren in seinen Texten. Tondelli wäre 2025 siebzig Jahre alt geworden. Er verstarb 1991 mit nur sechsunddreißig Jahren an Aids.



kurzweil! gute Unterhaltung!

Das tacheles!-Imprint
für kurzweilige Hörstunden

Eine Liebe größer als das Schicksal: Star Crossed Lovers,
Found Family & Timetravel

Für Hörer:innen von Adam Silvera und Kacen Callender

Hochaktuelles Thema: Queere Jugend in einem konservativen
Bundesstaat in den USA

es lesen:



© Max Sonnenschein

JANNIK SCHÜMANN,

geboren 1992, zählt zu den beliebtesten Jungschauspielern Deutschlands. Große Bekanntheit erlangte er durch seine Rollen in den Kinofilmen *Spieltrieb* und *Die Mitte der Welt*. Zuletzt war er in der Serie *Charité* zu sehen. Für seine schauspielerischen Leistungen wurde er u. a. mit dem Hessischen Fernsehpreis ausgezeichnet.



© Markus J. Bachmann

JULIAN HOREYSECK

ist Schauspieler und Sprecher. Schon während seiner Ausbildung am Schauspielstudio Frese in Hamburg stand er u. a. am St. Pauli Theater und am Deutschen Schauspielhaus auf der Bühne. Es folgten Engagements in Hamburg, Kiel, Hildesheim und Innsbruck. Heute arbeitet er vor allem als Hörbuch- und Synchronsprecher.

Der Autor:



© Marguerite Photography

KEVIN CHRISTOPHER SNIPES,

in Florida geboren und aufgewachsen, lebt in New York. Er begann seine Karriere im Theater, wo er Stücke wie *A Bitter Taste* und *The Chimes* schrieb. Später entwickelte er den queeren Fantasy-Podcast *The Two Princes*. Seine Kinderlyrik und Kurzgeschichten wurden in zahlreiche Sprachen übersetzt und sein Debütroman *Milo and Marcos at the End of the World* ist vielfach ausgezeichnet.

Queere Contemporary Young Adult mit Zeitreise-Twist

Riley Iverson weiß, dass es keine gute Idee ist, für einen heterosexuellen Jungen zu schwärmen. Doch Jackson Haines zieht ihn sofort in seinen Bann – vor allem, weil er dem Jungen aus Rileys Träumen gleicht, in den er unsterblich verliebt ist. Als Jackson dieselben Träume hat, wird klar: Ihre Verbindung reicht über Zeit und Raum hinaus. Doch die Visionen, die Riley in die verschiedensten Epochen der Geschichte zurückversetzen, enden jedes Mal im Tod. Können sie ihre Liebe leben, ohne das Schicksal zu wiederholen? Inmitten eines queer-feindlichen Umfelds in Florida erzählt dieser gefühlvolle Roman von Ausgrenzung, Freundschaft und dem Mut, sich selbst und seine Liebe zu finden – gegen alle Widerstände.



Jannik Schümann und
Julian Horeysek lesen
Don't Let Me Go
von Kevin Christopher Snipes
Ungekürzte Lesung
ca. 12 Stunden

VÖ: 30.10.2025
Download | Streaming
14,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-860-5
RD 22533063

kurzweil! bei tacheles!



Buchausgabe
Ullstein Jugendbuch
ISBN 978-3-69086-003-1
erscheint zeitgleich





tacheles!

digital bei:



T I D A L



BookBeat



tacheles!

Das Wort-Label der ROOF Music GmbH
Prinz-Regent-Straße 50-60 | 44795 Bochum
Tel (0234) 298 78 0 | Fax (0234) 298 78 10

www.roofmusic.de

Presse: Karla Kordt
presse@roofmusic.de

Konzept: Barbara Thoben, Köln
Gestaltung: Anton Heim / ROOF



tacheles!
HÖRPROBEN-
PODCAST

