

tacheles!

Hörbuch bei **ROOFMUSIC**

Herbst
2026

Frankie und Freddie



ROOFMUSIC



tacheles!

Zwei Brüder. Eine verlorene Tasche. Schnee. Und das Hin und Her der Himmelsmacht.

Ungewöhnlich, witzig, tragisch: das Neueste aus dem Lehmann-Kosmos

Deutscher Hörbuchpreis für Sven Regener als »Bester Interpret« für *Meine Jahre mit Hamburg-Heiner. Logbücher*

Frankie und Freddie Lehmann, zwei Brüder aus Bremen, in Westberlin, im Jahr 1980. Während der eine seit Wochen damit beschäftigt ist, in Kreuzberg Fuß zu fassen, will der andere weiterziehen nach New York, musste aber erst einmal am Kudamm im Probandenhotel wohnen und als Versuchskaninchen für Antidepressiva herhalten. Jetzt, einen Tag vor Heiligabend, hat er Angst vor Menschen, kann nicht mehr U-Bahn fahren und verliert eine wichtige Tasche. Sven Regener schickt die beiden auf eine Odyssee durch eine Stadt zwischen den Welten, einen Ort von Spaß und Kälte, Trotz und Anarchie, Resignation und Überlebenswillen. Ein Roman über Brüder, Aufbrüche und plötzliche Liebe – klug, poetisch, warmherzig und sehr sehr lustig.



SVEN REGENER

ist Musiker (Element of Crime) und Autor von: *Herr Lehmann* (2001), *Neue Vahr Süd* (2004), *Der kleine Bruder* (2009), *Meine Jahre mit Hamburg-Heiner* (2011), *Magical Mystery oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt* (2013), *Wiener Straße* (2017), *Glitterschnitter* (2021) und zuletzt *Zwischen Depression und Witzelsucht* (2024). Seine Bücher sind allesamt als ungekürzte Autorenlesungen bei tacheles! erschienen.

»Halt dich gut fest da hinten«,
schrie Karl und fuhr los.
»Freddie wir kommen!«



Ihr Hör exemplar liegt dann auf
NetGalley
für Sie bereit.

Sven Regener bei tacheles! (Auswahl)



2 MP3-CDs | 12 € (UVP)
ISBN 978-3-86484-793-6
RD 22133877



1 MP3-CD | 12,99 € (UVP)
ISBN 978-3-86484-580-2
RD 21933713



8 CDs | 20,00 € (UVP)
ISBN 978-3-86484-048-7
RD 21333543



Buchausgabe
Verlag Galiani Berlin
ISBN 978-3-86971-319-9
(erscheint zeitgleich)

»Lesen ist gut, aber noch schöner ist es,
dem Autor beim Lesen zuzuhören.«
kulturtipp über Zwischen Depression und Witzelsucht

Sven Regener liest
Frankie und Freddie
Ungekürzte Autorenlesung
5 Stunden 48 Minuten

VÖ: 03.09.2026

1 MP3-CD, Digipac
22 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-876-6
RD 22633126



Ein Hörbuch zur Ferienzeit – so schrecklich komisch wie *Ein Sommer in Niendorf*

Weit über 100.000 verkaufte Hörbücher von Heinz Strunk bei tacheles!

»Wer macht und kann so viel wie Heinz Strunk? Sehr viele sind es wohl nicht.«

FAZ über *Kein Geld Kein Glück Kein Sprit*

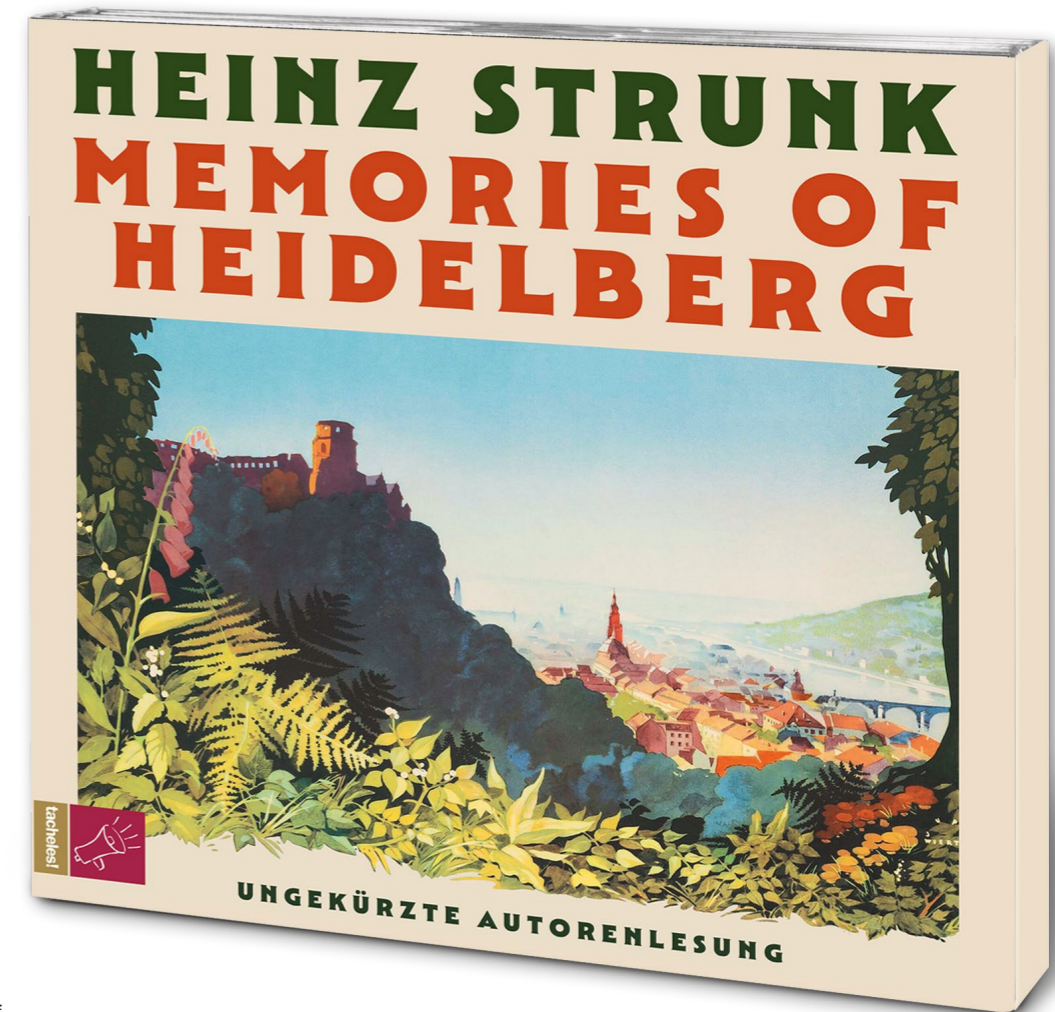
Heidelberg im Frühling! Bertram und Isolde, ein in die Jahre gekommenes Paar aus Oldenburg, möchten sich in der romantischen Kurpfalz mal einen richtig schönen Kurzurlaub gönnen. Vielleicht vertreibt das ja auch den seelischen Smog über dem Eheleben. Das Boutiquehotel ist teuer, aber für das viele Geld gar nicht so toll; dafür haben die beiden gleich einen neuen Stamm-Italiener ausgemacht. Das Restaurant voller Flair befindet sich auf einem alten Flussschiff im Neckar. Während die Ehe der beiden im Verlauf einer Woche zusehends aus der Form gerät, wird auch der abendliche Gang auf das Restaurantschiff immer mehr zur Enttäuschung, zur Strafe, zur Höllenqual. Das Teuflische bricht mit verheerender Macht in den Alltag, am Ende steht eine Katastrophe – und das alles zum Schlager-Oldie *Memories of Heidelberg* in Dauerschleife.



HEINZ STRUNK,

Schriftsteller, Musiker und Schauspieler, wurde 1962 in Bevensen geboren. Seit seinem ersten Roman *Fleisch ist mein Gemüse* hat er 15 weitere Bücher veröffentlicht. *Der goldene Handschuh* stand monatelang auf der Bestsellerliste; die Verfilmung durch Fatih Akin lief im Wettbewerb der Berlinale. 2016 wurde der Autor mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis geehrt. Seine Romane *Es ist immer so schön mit dir* und *Ein Sommer in Niendorf* waren für den Deutschen Buchpreis nominiert. Zuletzt erschien *Kein Geld Kein Glück Kein Sprit*. All seine Romane und Erzählbände sind als Autorenlesungen bei tacheles! erschienen.

Memories of Heidelberg: Enttäuschung, Strafe, Höllenqual



Ihr Hör exemplar liegt dann auf
NetGalley
für Sie bereit.

Heinz Strunk bei tacheles! (Auswahl)



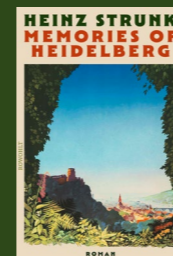
5 CDs | 12,99 € (UVP)
ISBN 978-3-86484-454-6
RD 21633603



1 MP3-CDs | 12 € (UVP)
ISBN 978-3-86484-865-0
RD 22433006



1 MP3-CDs | 10 € (UVP)
ISBN 978-3-86484-809-4
RD 2533253



Buchausgabe
Rowohlt Verlag
ISBN 978-3-498-00974-8
(erscheint zeitgleich)

»Strunks Text und seine Lesung
sind ein Gesamtkunstwerk.«
hr2-Hörbuchzeit über Zauberberg 2

Heinz Strunk liest
Memories of Heidelberg
Ungekürzte Autorenlesung
3 Stunden 3 Minuten

VÖ: 17.07.2026 (digital)
29.07.2026 (Handel)

1 MP3-CD, Digipac
22 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-872-8
RD 22633124



Der erste Roman der Sachbuch-Bestsellerautorin Şeyda Kurt als Autorinnenlesung

Sind wir in einer diffusen Gegenwart gefangen?

Freier als in *Zeit der Monster* kann man darauf nicht antworten

Die Politik redet von abgehängten Vierteln – dieses Hörbuch feiert seinen Stadtteil

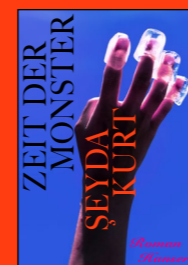
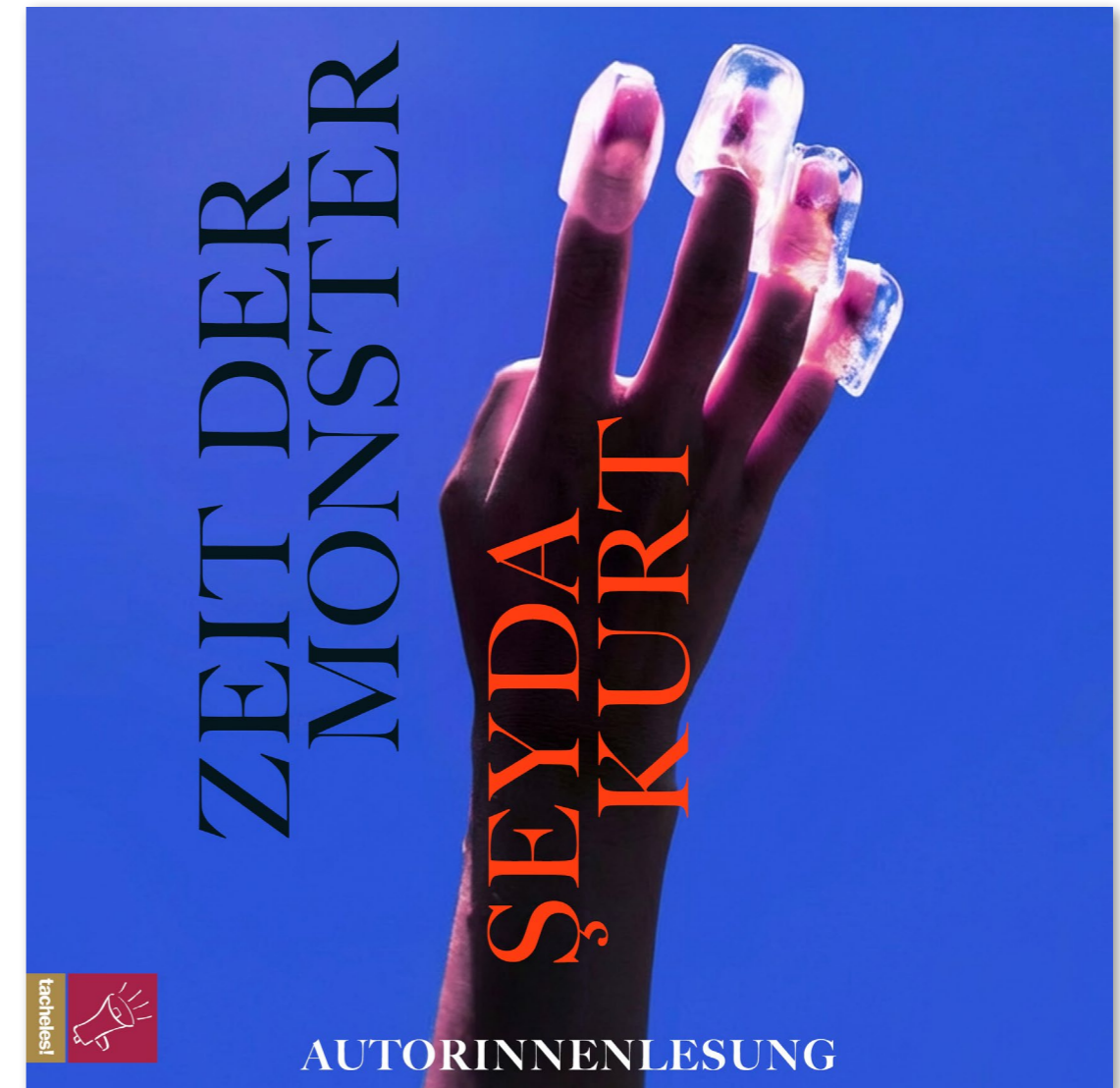
Der Ort ist ein Stadtviertel. Die Zeit ist die Apokalypse. Das glauben jedenfalls immer mehr, angestachelt von einer durchs Netz rasenden Prophezeiung. Durch das wilde, kaputte Viertel, in dem man trotz allem zusammenhält, streift währenddessen die junge Sanya, eine Pistole im Rucksack – bis sie eines Tages eine seltsame Gestalt trifft. Zwischen furiosem Epos und buntestem Pop, zwischen existenzieller Oper und wärmster Soap-Opera fragt Şeyda Kurt, welche Chancen im Zerfall aller Ordnungen liegen. Sanya und ihre schillernde Wahlfamilie sind tief verstrickt in die über Grenzen und Zeiten reichende Geschichte ihrer Gemeinschaft. Können wir anders leben? Aufwühlend, klug und alles verändernd ruft dieses Ereignis von einem Romandebüt: Ja.



ŞEYDA KURT,

geboren 1992 und aufgewachsen in Köln-Kalk, arbeitete u. a. für Zeit Online und Deutschlandfunk Kultur sowie für Podcasts, etwa mit der preisgekrönten Produktion *190220 – Ein Jahr nach Hanau*. Sie kuratierte u. a. für das Literarische Colloquium Berlin und das Goethe-Institut, moderiert die Gesprächsreihe *What a Crime* am Schauspielhaus Bochum, verfasste gefeierte Theaterstücke und war Mitherausgeberin des Sammelbandes *Spiel*Kritik. Kritische Perspektiven auf Videospiele im Kapitalismus*. 2021 erschien ihr Bestseller *Radikale Zärtlichkeit. Warum Liebe politisch ist*, 2023 der Bestseller *HASS. Von der Macht eines widerständigen Gefühls*.

So hat noch niemand erzählt von unserer Gegenwart und ihren Wunden und ihrer Pracht



Buchausgabe
Hanser Verlag
ISBN 978-3-446-28460-9
(erscheint zeitgleich)

»Was für eine Hommage an so viele Leben, die nie erzählt wurden.«

Fatih Akin

Şeyda Kurt liest
Zeit der Monster
Ungekürzte Autorinnenlesung
7 Stunden 23 Minuten

VÖ: 21.07.2026

Download | Streaming
15,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-879-7
RD 22633122

Nähe, Süchte und politische Kluften – der große Gegenwartsroman als Autorenlesung

Die langersehnte Fortsetzung: Nach seinem Bestseller *Schönwald* erzählt Philipp Oehmke die Geschichte der Papenburgs

Eine Familie zwischen Liebe und Egoismus

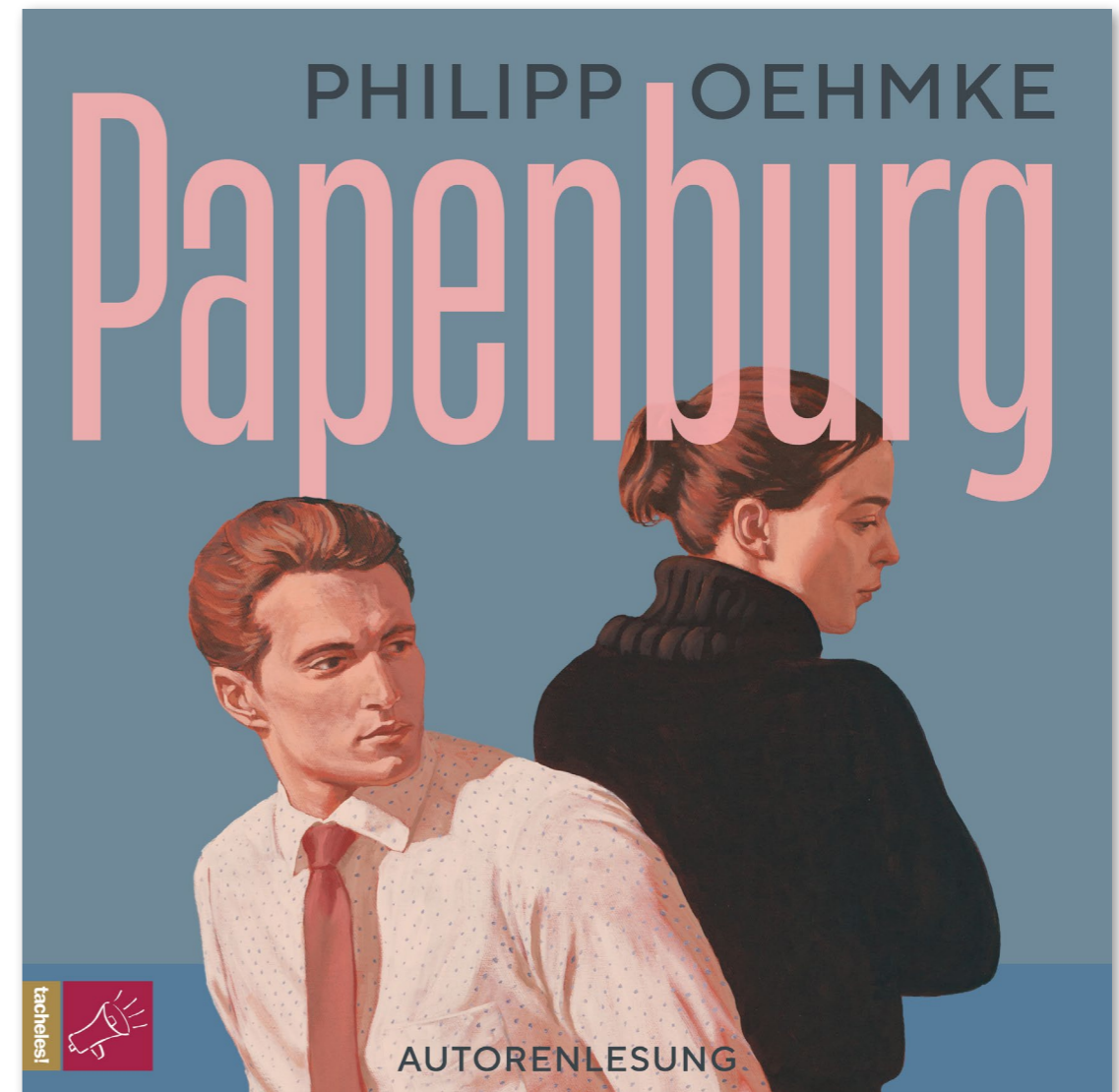
Emilia Papenburg hat ihren Mann Benni verlassen und ist mit den Kindern nach New York gegangen. Ein Neubeginn ohne Familie, an der sie gescheitert zu sein glaubt, genau wie schon ihre eigenen Eltern. Doch vielleicht irrt Emilia sich. Denn ihr Vater und ihre so lange verschollene Mutter wollen um jeden Preis die Familie zusammenbringen. Sie ertragen gegenseitige Verletzungen und enttäuschte Hoffnung für Momente klaren Glücks. Emilias Mann Benni ist da schon einen Schritt weiter: Er stellt seine Freiheit über die Illusion familiärer Notwendigkeiten. *Papenburg* ist das schillernde Porträt unserer verunsicherten westlichen Gesellschaft und einer Schar verzweifelter und erfindungsreicher Menschen auf der Suche nach Sinn und Vergebung.



PHILIPP OEHMKE

war viele Jahre Korrespondent des SPIEGEL in New York und leitet heute in Berlin das Kulturressort des Magazins. 2014 erschien seine brillant erzählte Biografie der Toten Hosen, *Am Anfang war der Lärm*. 2023 veröffentlichte er den vielbeachteten Gesellschaftsroman *Schönwald*. Das Hörbuch erschien als Autorenlesung bei tacheles!

Entlarvend, scharfsinnig, emotional: das Hörbuch zur Zeit



Philipp Oehmke bei tacheles!



2 MP3-CD | 10 €*
ISBN 978-3-86484-842-1
RD 22333973



Buchausgabe
Piper Verlag
ISBN 978-3-492-07494-0
(erscheint zeitgleich)

»Philipp Oehmke brilliert in diesem Roman sowohl als Autor als auch als Sprecher. Er verleiht den Protagonisten eine Tiefe, die sie beinahe greifbar macht. Jeder von ihnen scheint direkt aus dem Leben gefallen zu sein.«

*BÜCHER*magazin über *Schönwald*

Philipp Oehmke liest
Papenburg
Ungekürzte Autorenlesung
ca. 16 Stunden

VÖ: 31.07.2026

Download | Streaming
19,99 € (UVP)

ISBN: 978-3-86484-874-2
RD 22633125

Die Last der Vergangenheit, die Lüge des Neubeginns, der Wunsch, endlich anzukommen: Shida Bazys neuer großer Roman nach *Drei Kameradinnen*

Sensibel und virtuos gelesen von Banafshe Hourmazdi

Heimesbach im Hunsrück ist ein fiktiver Ort, an dem sich neunzig Jahre deutscher Geschichte in die Mauern und Biografien eingestrichelt haben. Es ist eine Gemeinde, die ihre Vergangenheit aktiv verschweigt und zugleich zum Zufluchtsort für diejenigen wird, die hier Geborgenheit suchen. Das Hörbuch führt uns durch die Jahre und die Köpfe derer, die das Dorf prägten: von jüdischen Familien, die alles verloren, über NS-Profiteure, die sich als unschuldige Mitläufer neu erfanden, bis hin zu den Familien Sharifi und Karimpour, die Jahrzehnte später aus dem Iran flüchten. Shida Bazyar gelingt ein virtuos erzähltes Mosaik über die Last der Geschichte, die Lüge des Neubeginns und den Wunsch, endlich eine Heimat zu finden.



BANAFSHE HOURMAZDI

studierte Schauspiel an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg und an der ZHdK. 2015 erhielt sie den Newcomer-Preis der Stadt Wien. Für ihre Rolle im Film *Futur Drei* wurde sie 2019 mit dem Götz-George-Nachwuchspreis ausgezeichnet. Es folgten zahlreiche Film- und TV-Produktionen, darunter *Tatort Münster* und die Serie *Loving Her*. 2025 kamen die Kinofilme *Klandestin* und *Kein Tier. So Wild.* in die Kinos, letzterer feierte zudem Premiere auf der Berlinale 2025.

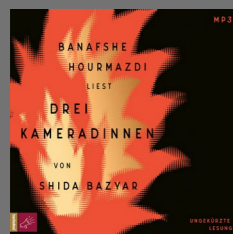
SHIDA BAZYAR,

geboren 1988 in Hermeskeil, studierte Literarisches Schreiben in Hildesheim und war viele Jahre in der Jugendbildungsarbeit tätig. Ihr Debütroman *Nachts ist es leise in Teheran* (2016) wurde mehrfach übersetzt und ausgezeichnet, u. a. mit der Nominierung zum International Booker Prize. *Drei Kameradinnen* folgte 2021 und stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis. Das Hörbuch erschien bei tacheles!, gelesen von Banafshe Hourmazdi.

Ein fesselndes Hörbuch über die Fundamente unserer Heimat



Shida Bazyar bei tacheles!



Download | Streaming
ISBN 978-3-86484-679-3
RD 22133849



Buchausgabe
Kiepenheuer & Witsch
ISBN 978-3-462-00501-1
(erscheint zeitgleich)

»Dieser Roman ist wie ein magischer Knäuel aus Zeiten und Figuren, die Shida Bazyar so klug, so raffiniert übereinanderlegt und ineinander verwickelt, bis wir als Lesende mittendrin stecken.« Lena Gorelik

Banafshe Hourmazdi liest
Die Lücken
Von Shida Bazyar
Ungekürzte Lesung
ca. 14 Stunden

VÖ: 03.09.2026

Download | Streaming
19,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-880-3
RD 22633129

Neue Erzählungen aus dem Backstagebereich des Lebens
– mit und ohne Ausweg

»Ole Lagerpusch liest den geheimnisvollen Text mit sanftem und dabei eindringlichem Ton.« *hr2-Hörbuchbestenliste über Indigo*

Pauls Sprache ist Noise: monströs dahertotende Tracks, auf denen er mit verzerrter Stimme seine Verzweiflung hinausstreift. Abseits der Bühne herrscht Leere, niemand scheint ihn und seine Lyrics zu verstehen, sein Leben verbringt er weitgehend allein. Bis auf Mark, der Teil der Band ist, sich aber mehr und mehr zurückzieht – und bis Paul nach einem Konzert Annika kennenlernt. Sie teilt seine Faszination für Noisebands wie Hanatarash oder Atrax Morgue, und Paul verliebt sich übergangslos in sie. Als sie ein Kind bekommen, lässt sein Druck nach, alles in mörderisch lauter Musik auszudrücken. Doch was bleibt jetzt noch von seiner Kunst? Und wieso ist Mark endgültig abgetaucht?



OLE LAGERPUSCH

studierte 2002 bis 2006 an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin. Seit der Spielzeit 2015/2016 arbeitete Ole Lagerpusch als freier Schauspieler und war Gast am Deutschen Theater Berlin und am Burgtheater Wien. Zudem ist er in zahlreichen Film- und Fernsehrollen zu sehen. Für tacheles! hat er bereits einige Hörbücher eingelesen.

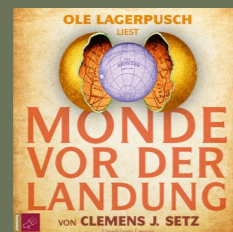
CLEMENS J. SETZ,

geboren 1982 in Graz, veröffentlicht Gedichte, Theaterstücke und Essays, vor allem aber Romane und Erzählungen, für die er mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichnet wurde, zuletzt u. a. mit dem Österreichischen Buchpreis 2023 und dem Georg-Büchner-Preis 2021. Er lebt mit seiner Familie in Wien. Bei tacheles! erschien bisher *Indigo* (2021) und *Monde vor der Landung* (2023), beide gelesen von Ole Lagerpusch.

Clemens J. Setz bei tacheles! (Auswahl)



Download | Streaming
ISBN 978-3-86484-747-9
RD 22133907



Download | Streaming
ISBN 978-3-86484-799-8
RD 22333962



Buchausgabe
Suhrkamp Verlag
ISBN 978-3-518-43311-9
(erscheint zeitgleich)

Der Einbruch der Zärtlichkeit in das Universum des Clemens J. Setz



»Aber es half nichts, es war auf einmal alles entsetzlich traurig und rührend, als spürte man das Milchtreteln des Universums am eigenen Bauch.«

Ole Lagerpusch liest
Mein Leben als Noiseband
Von Clemens J. Setz
Ungekürzte Lesung
ca. 12 Stunden

VÖ: 20.08.2026

Download | Streaming
17,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-881-0
RD 22633127

Voller Humor und Wärme gelesen von den Autorinnen

Zwei beliebte und preisgekrönte Journalistinnen und Bestsellerautorinnen mit großer Erfahrung im Büchermachen und -besprechen

»Zwei Seiten« ist einer der erfolgreichsten deutschen Bücher-Podcasts
– ca. 80.000 Hörer:innen pro Folge

Christine Westermann und Mona Ameziane verabreden sich, um Ernst zu machen: Sie sprechen über die ganz großen Fragen. Ohne Publikum, ohne Ausreden, aber nicht ohne Humor und Wärme. Das Ergebnis ist wunderbar leichtfüßig, tiefgründig und inspirierend. Und ein Anlass, sich selbst und die besten Freund:innen zu befragen. Wie viel hat Liebe mit Sehnsucht zu tun? Stellst du dir manchmal vor, wie dein Leben ohne Arbeit wäre? Wann hast du verstanden, was Glück ist? Es sind die Gespräche zweier Frauen aus verschiedenen Generationen, die sich gut kennen und doch noch ganz viel über die andere erfahren wollen. Und über das Leben. In ihrem Podcast haben Mona und Christine in den vergangenen Jahren um die großen Themen bewusst einen Bogen gemacht. Nun ist es so weit: Antrieb, Glück, Achtsamkeit, Glaube, Niederlage, Liebe, Abenteuer, Körper, Ende, Zukunft – zehn Kapitel voller überraschender Geschichten und Denkanstöße.



CHRISTINE WESTERMANN

ist mit regelmäßigen Beiträgen in Radio- und Fernsehsendungen sowie mit ihren Kolumnen eine der bekanntesten Buchkritikerinnen des Landes. Sie war Mitglied des *Literarischen Quartetts* im ZDF und erhielt für *Zimmer frei* gemeinsam mit Götz Alsmann u. a. den Grimme-Preis. Für tacheles! ist dies ihr fünftes Hörbuch.

MONA AMEZIANE,

geboren 1994, moderierte über sieben Jahre lang die erfolgreiche Büchersendung *Stories* beim Radiosender 1LIVE. Außerdem steht sie für zahlreiche Veranstaltungen auf der Bühne und seit 2022 für die *Aktuelle Stunde* und *Westart* im WDR vor der Kamera. Ihr Debüt *Auf Basidis Dach* war ein Bestseller.

Zwei Freundinnen und zehn inspirierende Begegnungen



Christine Westermann bei tacheles! (Auswahl)



Download | Streaming
ISBN 978-3-86484-774-5
RD 22233934



Download | Streaming
ISBN 978-3-86484-458-4
RD 21933757



Buchausgabe
Kiepenheuer & Witsch
ISBN 978-3-462-01062-6
(erscheint zeitgleich)

»Ich schlage mein Notizbuch auf und spüre ein aufgeregtes Kribbeln, während wir die ersten Meter übers Wasser gleiten. Das hier fühlt sich ein bisschen so, als würde ich C. Westermann gerade ein zweites Mal zum ersten Mal treffen.«

Christine Westermann und
Mona Ameziane lesen
*Wann wusstest du,
dass es gut wird?*
Ungekürzte Autorinnenlesung
ca. 7 Stunden 30 Minuten

VÖ: 01.10.2026

Download | Streaming
16,99 € (UVP)

ISBN 978-3-86484-882-7
RD 22633130



tacheles!

digital bei:



BookBeat



Apple Books



TIDAL

u.v.a.



Einige unserer Hörbücher sind nicht mehr haptisch im Buchhandel verfügbar. Restexemplare aus unserem Bochumer Lager können bei uns zum Sonderpreis von 12€ bestellt werden. Der Button links führt direkt zu unseren Verkaufstiteln, viel Spaß beim Stöbern!

tacheles!

Das Wort-Label der ROOF Music GmbH
Prinz-Regent-Straße 50–60 | 44795 Bochum
Tel. 0234 298 78 0 | mail@roofmusic.de
www.tacheles-hoerbuch.de

Presse: Anna Heinemann
presse@roofmusic.de

Konzept: Barbara Thoben, Köln
Gestaltung: Anton Heim / ROOF

